

KARTY TALENTŮ

METODICKÝ MATERIÁL PRO UČITELE

Kartičky talentů jsou didaktický nástroj pro kariérové poradce a třídní učitele, vhodný k rozvoji sebepoznání a schopnosti sebereflexe. Navazuje na aplikaci Salmondo, která se věnuje identifikaci a rozvoji talentů studenta, v kontextu kariérového poradenství na ZŠ a SŠ.

O KARTÁCH

Každá ze 42 karet popisuje jeden talent člověka (vychází z teorií diagnostických testů Big5 a RIASEC). Můžete je využít jako samostatnou aktivitu i jako doplněk k výsledkům z aplikace Salmondo, která s těmito talenty pracuje. Hodí se do třídnické hodiny, výchovy k volbě povolání nebo OSV.

[Karty si můžete stáhnout ZDE.](#)

JAK ČÍST KARTU

- Každá karta má dvě strany, které spolu pracují:
- Líc (přední strana) – nese název talentu a jednu krátkou větu, která ho vystihuje jednoduchým, žákovi srozumitelným jazykem (např. KREATIVITA – „Rád vytváříš jedinečné a zajímavé věci.“). Líc slouží k rychlému výběru a třídění – žák podle něj pozná, jestli se s talentem ztotožňuje.
- Rub (zadní strana) – obsahuje delší popis s metaforou (např. „Jsi jako malíř s prázdným plátnem...“). Metafora pomáhá talent lépe pochopit, představit si ho a zapamatovat. Rub se hodí pro hlubší práci a reflexi – až když je karta vybrána.
- 💡 Tip pro práci: Při prvním seznámení nechte žáky pracovat jen s lícem (rychlý, intuitivní výběr). Teprve při reflexi otočte kartu a čtěte popis – diskuse pak bývá bohatší. Metafory z rubu jsou zároveň skvělým odrazovým můstkem pro otázku „Sedí ti tahle metafora? Jak bys ji změnil/a?“

TIPY NA AKTIVITY S KARTAMI

Níže najdete několik aktivit seřazených od nejjednodušších po náročnější. Ke každé je uvedeno, jak dlouho trvá, pro koho se hodí a jak ji případně upravit podle věku žáků.

Všechny aktivity jsou použitelné na ZŠ i SŠ, ale ne vždy stejným způsobem. Obecně platí:

ZŠ (8.–9. třída)

Žáci jsou v intenzivním hledání identity, velmi citliví na názory ostatních a jejich sebepoznání je teprve na začátku. Aktivity fungují nejlépe, když jsou konkrétní, bezpečné a nechávají prostor pro výběr bez tlaku.

SŠ

Žáci mají větší zásobu sebereflexe i společných zážitků. Zvládnou náročnější zpětnou vazbu, abstraktnější propojení s budoucností a hlubší diskusi o tom, co talent znamená v praxi.

Největší proměnnou ale není věk – je to atmosféra konkrétní třídy. Důvěra mezi žáky a pocit bezpečí jsou důležitější než ročník.

Pár praktických tipů:

- Nezkoušejte stihnout všechno najednou. Jedna aktivita za hodinu je akorát – prožitek z kartiček je silnější, když na ně je čas a klid.
- Reflexe je víc než výběr. Síla aktivity není ve výběru karty, ale v rozhovoru potom.
- Kartičky se hodí i pro vás jako učitele. Pokud chcete žákům dát zpětnou vazbu pozitivní formou, ukažte jim kartu a řekněte např.: "V téhle aktivitě jsi ukázal svůj talent _____, tak, že jsi _____ "
- Opakujte aktivity v průběhu roku. Žáci se mění. Aktivita 1 na začátku a konci roku (či v jiném ročníku) je jednoduchý způsob, jak ukázat žákům jejich vlastní posun.

PRÁCE S TALENTY S VÝZVOU

Karty i aktivity přirozeně oslavují to, v čem je žák silný – a to je správně, je to základ pozitivní psychologie, ze které Salmondo vychází. Stejně cenné ale může být, když žák zahlédne i talenty, které pro něj zatím přirozené nejsou.

V Salmondu jim říkáme **talenty s výzvou** – jsou typickým projevem osobnostní vlastnosti na opačném pólu, než kde se žák nachází (např. týmovost u velmi soutěživého žáka, nebo společenskost u silného introverta). Jejich rozvoj vyžaduje víc úsilí, ale není nemožný – a vědomí, že na nich lze pracovat, je jádrem růstového myšlení (growth mindset).

S kartami se to dá uchopit jednoduše. Po kterékoli aktivitě, kde si žáci vybírali své silné talenty, můžete přidat jednu otázku:

- „Je mezi kartami talent, který bys u sebe chtěl/a vidět, i když ho zatím tak necítíš?“
- „Vybral/a sis kartu, ke které ses chtěl/a natáhnout, ale řekl/a sis „to přeháním“? Co by se muselo stát, abys ji jednou mohl/a vzít doopravdy?“

Propojení se Salmondem: Talent, který si žák vybere jako „výzvu“, si může v aplikaci vědomě zvolit k rozvoji. Když ho pak ve výuce nebo v životě použije, zapíše si pozitivní moment a propojí ho právě s tímto talentem – takže i náročný talent postupně roste a stává se silnou stránkou.

Na co dát pozor: Talenty s výzvou zařazujte až poté, co žáci pracovali na svých silných stránkách. Cílem není říct „tohle ti nejde“, ale „i tady je dveře otevřené, když budeš chtít“. Pořadí je důležité – nejdřív bezpečí a ocenění, teprve potom výzva.

AKTIVITA 1: VYBER SI SVÝCH 5

Aktivita funguje bez Salmonda. Pokud žáci test ještě nedělali, slouží jako skvělý rozcvičovací úvod – motivace k tomu, aby si test pak opravdu prošli a zjistili, jaké talenty jim vyjdou.

ČASOVÁ DOTACE: 15 - 30 min

TÉMA: Sebepoznání, úvod do tématu talentů

CÍL: Student zná minimálně 3 své talenty a zamyslí se, jak je dosud využívá a jak by je mohl začít využívat novým způsobem.

POSTUP: Rozložte všechny kartičky na podlahu nebo je vystavte na tabuli (fyzicky nebo projektorem). Nechte žáky volně procházet a vybrat 5 talentů, které nejvíc vystihují, jací jsou.

Pak zadejte reflektivní otázky do dvojic/trojic/celé třídy. Vybírat může např. z těchto:

- Bylo těžké vybrat? Nebo ti v seznamu naopak nějaké chyběly? Jaké?
- Které karty, z těch které sis vybral/a, byly "úplně jasné", a u které bylo těžké se rozhodnout? Je nějaká karta, ke které jste chtěl/a sáhnout, ale pak sis řekl/a "to přeháním"?
- Co tě překvapilo?

AKTIVITA 2: JAKÉ JSOU TVÉ TALENTY?

Aktivita funguje bez Salmonda. Pokud žáci test ještě nedělali, slouží jako skvělý rozcvičovací úvod – motivace k tomu, aby si test pak opravdu prošli a zjistili, jaké talenty jim vyjdou.

ČASOVÁ DOTACE: 15 - 20 min

TÉMA: Vzájemná pozitivní zpětná vazba, posílení vztahů ve třídě, sebepoznání očima druhých.

CÍL: Žák vidí své talenty pohledem spolužáků, získá konkrétní situace, kdy je projevil, a posílí si sebevědomí.

POSTUP: Každý žák dostane do dvojice spolužáka, kterého dobře zná. Ze seznamu (nebo rozložených karet) vybere 3–5 talentů, které u něj vidí. Ke každému talentu napíše krátce, kdy konkrétně jej u něj zaznamenal.

Příklad:

- *Vůdcovství* – “Na výletě, když jsme nevěděli, kam jít, vzal iniciativu a našel cestu.”
- *Kreativita* – “Vymyslel pokřik pro náš tým a všichni to hned vzali.”

Možnosti předání seznamu talentů:

- Anonymní předání do obálky
 - vhodné pro starší žáky nebo třídy s dobrou atmosférou
- Přečíst nahlas (anonymně / jmenovitě) v celé třídě – žáci tipují, o kom se mluví
- Předat osobně, bez komentáře či s diskusí

AKTIVITA 2 - ROZŠÍŘENÁ VERZE: JAKÉ JSOU TVÉ TALENTY?

Hlubší varianta předchozí aktivity. Funguje jako silný zážitek pozitivní zpětné vazby od celé třídy – vyžaduje ale důvěrné a bezpečné prostředí

ČASOVÁ DOTACE: 20 - 30 min

TÉMA: Vzájemná pozitivní zpětná vazba, posílení vztahů ve třídě, sebepoznání očima druhých.

CÍL: Žák vidí své talenty pohledem spolužáků, získá konkrétní situace, kdy je projevil, a posílí si sebevědomí.

POSTUP: Každý žák si nadepíše svým jménem obálku (nebo na hodině výtvarné výchovy vytvoří ozdobenou krabičku / obálku / schránku, která jej vystihuje). Ostatní žáci do obálky vloží papírky s talenty, které u dotyčného vidí (+ konkrétní situaci).

Varianta A: každý každému

- žák vloží každému ze spolužáků 1 talent, který u nej vnímají nejsilněji

Varianta B: losování

- každý si vylosuje 3 - 5 spolužáků, kterým vloží talenty do obálky

Papírek může mít tuto strukturu:

Vidím u tebe talent: _____

Bylo to vidět, když: _____

Na závěr si každý otevře svou obálku a v klidu přečte. Pak krátce sdílí (kdo chce): co ho překvapilo, co ho potěšilo.

**NA CO DÁT
POZOR:**

- Aktivitu zařadte až ve třídě, kde panuje důvěra a bezpečná atmosféra.
- Předem jasně řekněte: píšeme jen to, co vidíme pozitivního – nejde o kritiku.

AKTIVITA 3: POROVNÁNÍ S VÝSLEDKY SALMONDA

Aktivita propojuje vlastní vnímání žáka s výsledky diagnostiky. Vyžaduje, aby měli žáci vyplněný test v Salmondu.

ČASOVÁ DOTACE: 15 min

TÉMA: Sebepoznání, úvod do tématu talentů

CÍL: Reflexe, propojení s aplikací

POSTUP: Žáci si nejprve vyberou vlastních 5 karet (Aktivita 1). Pak si otevřou Salmondo a podívají se na své talenty a superschopnosti.

Porovnají:

- Co se shoduje?
- Co je překvapilo – co aplikace ukázala, co sami nevybrali?
- Co vybrali oni, ale Salmondo ne? Jak si to vysvětlují?

Reflektivní otázky do diskuse:

- Kde se vidíte přesněji – vy sami, nebo aplikace?
- Existuje talent, který máte, ale zatím ho moc nevyužíváte?

NA CO DÁT POZOR: • Zdůrazněte, že rozdíl mezi vlastním výběrem a výsledky není chyba – často jde právě o talenty, které žák používá tak přirozeně, že si jich sám nevšimne.

AKTIVITA 4: TALENTOVÁ MAPA TŘÍDY

Dlouhodobá třídní aktivita, která z poznání talentů dělá praktický nástroj každodenní spolupráce.

ČASOVÁ DOTACE: 30 minut + průběžně

TÉMA: Třídní atmosféra, spolupráce, skupinová dynamika, seberozvoj

CÍL: Žáci vnímají rozmanitost talentů ve třídě jako zdroj a učí se ji vědomě využívat při společné práci.

POSTUP: Na velký papír nebo nástěnku nakreslíte jednoduchou tabulku. Každý žák napíše své jméno a vedle 3 talenty, které považuje za své nejsilnější. Tabulka zůstane viset viditelně ve třídě (fyzická nebo digitální varianta).

Kdykoli pak někdo potřebuje s něčím pomoci – organizací, kreativitou, prezentací – může se podívat, kdo má příslušný talent, a oslovit ho.

Propojení s výukou: Při skupinových projektech se na mapu odkažte vědomě: "Sestavte tým tak, aby v něm byl někdo, komu jde dobře plánování, kreativita a vedení lidí."

Mapu průběžně aktualizujte – jak se žáci poznávají, mohou talenty přidávat či upravovat.